

Le pudding à l'arsenic

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Gérard Calvi
 Extrait du film d'animation : Astérix et Cléopâtre
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Le duo René Goscinny-Albert Uderzo se forme dès le début des années 1950 et mène rapidement de nombreux projets en commun. En 1959, le duo cherche une idée pour la partie bande dessinée du nouveau périodique *Pilote*. Un soir, en quelques heures, les deux compères créent le village gaulois et ses habitants. Goscinny imagine un personnage malin, au petit gabarit, prenant le contre-pied des héros habituels des bandes dessinées de l'époque. Pour satisfaire ses préférences de dessinateur, Uderzo lui adjoint un second rôle au gabarit imposant qui devient, d'un commun accord entre les auteurs, livreur de menhirs. Astérix et Obélix sont nés. En 1968, c'est sur les écrans que ces héros naissent, avec le film d'animation *Astérix et Cléopâtre*, de René Goscinny et Albert Uderzo eux-mêmes. Dans l'histoire, les héros ont affaire à Amonbofis, architecte rival de Numérobis, chargé de construire un palais à Cléopâtre en trois mois. Celui-ci a l'idée d'offrir à Cléopâtre un gâteau empoisonné de la part des Gaulois, qui sont accusés injustement lorsque le goûteur de la reine tombe malade après avoir goûté à ce pudding. Heureusement, Panoramix le druide gaulois guérit le goûteur et les choses s'arrangent...

♩ = 112 B^bm



COUPLETS 1 & 2

	6	B ^b m	F7	B ^b m	F7	A ^b	D ^b
S	1. TACET				oh		
	2. Ouh						
A	1. Dans un grand bol destrych-nine		dé - la - yez de la morphine		fait's tié-dir à la cass'-role		
	2. É - miettez votre ar-se - nic		dans un verr' de nar-co - tique		deux cuiHèr's de purga - tif		
T	1. Dans un grand bol destrych-nine		dé - la - yez de la morphine		fait's tié-dir à la cass'-role		
	2. É - miettez votre ar-se - nic		dans un verr' de nar-co - tique		deux cuiHèr's de purga - tif		
B	1. TACET				oh		
	2. Ouh						