

# Un enfant de la pollution

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Imaginez un monde dans lequel on se refait une santé au monoxyde de carbone. Un monde dans lequel on regarde les oiseaux de travers, où la nature n'a plus sa place. Un monde merveilleux dans lequel la liberté serait de pouvoir faire son jogging au milieu des buildings, avec le bruit comme remède au mal-être. Un monde revendiqué ici fièrement par le personnage de Johnny Rockfort, un de ses enfants terribles. Au travers de la voix de Daniel Balavoine en 1979, on entend déjà dans cette chanson l'urgence de développer sa conscience écologique, qu'elle soit tournée vers l'homme ou la nature. Un texte à prendre au second degré, sauf si vous êtes climato-sceptique... Cette version revisite l'œuvre en y proposant une dimension hypnotique par la scansion monodique.

c ♩ = 124

Pno

**INTRO**

3 C C7/Bb

A

*Alti*

T

B

7 F7M/A Ab Bb

S

A

T

B

**COUPLET 1**

11 Cm 3 3 3 3 3 3 3 3

T

B

13 Cm 3 3 3 3 3 3 3 3

T

B

15 Cm  
Pno

17 Cm 3 3 3 3 3 3 3 3  
A J'suis un ma-niaque d'la té-lé-vi-sion juste en play-back comme un bruit d'fond  
T B comme un bruit d'fond

19 Cm 3 3 3 3  
A be-soin d'bruit mêm' la nuit si-non j'suis in-som-niaque  
T B si-non j'suis in-som-niaque

21 Cm  
S Sop.  
1. Ouh  
2. ouh  
T B  
1. TACET  
2. ouh

## REFRAIN 1

25 Cm 3 3 3 3  
S A Je suis bien dans ma peau comme un pois-son dans l'eau  
S+A  
T B Je suis bien dans ma peau comme un pois-son dans l'eau

## COUPLET 2

27 Cm  
S Hé hé hé hé  
A Les oi-seaux les cra-pauds ça m'rend pa-ra-no-ïaque  
T B ça m'rend pa-ra-no-ïaque