

Le monde est stone

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas

Comme pour résumer la vision dystopique de la société devenue folle, obnubilée par le succès, prisonnière d'une course à l'argent qui fait voir l'autre comme un concurrent voire un ennemi et mène à toutes les violences, *Le monde est stone*, c'est dire que le monde est pris dans une hallucination, dans un état second, peut-être même accro au paradis artificiel que constitue cette vision politique. La chanson arrive d'ailleurs quasiment au bout du spectacle de "Starmania" comme un final particulièrement lent et planant, au goût d'apocalypse anesthésiée même et plutôt à contre-courant des usages des comédies musicales de Broadway, surtout en 1979. Un coup de grâce, dans les deux sens du terme...

♩ = 62

A cappella

S
A

Sop. Stone le monde est stone *Alti* Je cherche le so- leil au mi-lieu de la nuit_____

T
B

Ouh *(respiration alternée)*

Entrée instruments

6 B^b B^b7M B^b6 B^b7M E^b E^b6 E^b7M E^b6

S Oh oh oh

A Ouh ouh ouh

T Oh oh oh oh

B Oh oh oh oh

REFRAIN 1

10 B^b B^b7M B^b6 B^b7M E^b E^b6 E^b7M E^b6

A *Alti* Oh_ ouh oh_

T Stone le monde est stone je cherche le so- leil au mi-lieu de la nuit_ j'sais pas si c'est la

B

14 B^b B^b7M B^b6 B^b7M E^b E^b6

A
stone stone moi

T
Terre qui tourne à l'en-vers ou bien si c'est moi qui m'fait du ci-

17 E^b7M $F7$ B^bm

S
qui m'fait mon ci né-ma

A
ouh ci né-ma

T
né-ma qui m'fait mon ci - né-ma

COUPLÉ 1

19 E^bm C^b7M A^bm6 E^bm B^b B^b7 E^bm C^b7M A^bm6

S
Dou dou dou dou

A
Dou dou dou dou

22 E^bm B^b C^b C^b7M A^bm7 A^bm7 $F7sus4$ $F7$

S
dou je cherche le so - leil au miHieu de ma nuit oh ah

A
dou le so - leil oh de ma nuit oh ah

T
oh oh ah

T
je cherche le so - leil au miHieu de ma nuit oh ah