

Monopolis

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Monopolis est la capitale de l'Occident. Elle a ses souterrains dans lesquels est caché l'Underground Café, elle a sa tour dorée, empire de Zéro Janvier, et sa boîte de nuit, au sommet, le Naziland. Les Étoiles Noires, menées par Johnny Rockfort terrorisent les habitants. Nos villes d'aujourd'hui n'ont rien à envier à la vision sombre et dystopique de Starmania, écrit en 1979. Il y est décrit une société de consommation aliénée et un instinct grégaire qui conduit les gens à perdre leur libre-arbitre. Malgré le tableau noir dépeint dans cette chanson, que cet arrangement rock fait ressortir, elle est, dans sa version d'origine, lumineuse, douce et sensible.

B \flat ♩ = 76

Pno 

COUPLÉ 1

5 B \flat E \flat
B \flat

A 
Alti De New-York à To-kyo tout est par-tout pa-reil on prend le même mé-

8 Cm
F

A 
tro vers les mé-mes ban-lieues tout le monde à la queue leu leu

10 B \flat E \flat
B \flat

S 
Les né-ons de rem-pla-cent le et sur tout's les

A 
les né-ons de la nuit rem-pla-cent le so-jeil et sur tout's les ra-

T 
Les né-ons de rem-pla-cent le et sur-tout's les

13 Cm
F

S 
on dans(e) le même le jour est gris

A 
dios on dans(e) le même dis-co le jour est gris la nuit est bleue

T 
on dans(e) le même le jour est gris