

# Savoir aimer

Paroles de Lionel Florence / Musique de Pascal Obispo  
Interprète principal : Florent Pagny  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

*Savoir aimer* est la première collaboration entre Florent Pagny et Pascal Obispo, et reste à ce jour un des plus grands tubes du ténor pop de la variété française. Parue en 1997 dans l'album éponyme (le quatrième de Florent Pagny), la chanson remporte un succès phénoménal, avec un clip en chant-signé qui remportera une récompense lors des treizièmes Victoires de la musique. La version polyphonique présentée ici est volontairement un contrepied à l'atmosphère pop-rock de l'original. L'arrangement propose une valse, rendant au texte de Lionel Florence des accents à la fois mélancoliques et lumineux. Embarquez dans cette ritournelle qui réinvente une des plus célèbres chansons de la fin du millénaire !

♩ = 118

Em Bm2 Am7 Bm2 Bm

Pnc



## COUPLET 1

9 Em Bm7 Am7

H

Sa-voir\_sou-rire à une in-con-nue qui pass'\_\_\_ n'en gar-der au-cu-ne trace si-non

15 Bm7 Am7 Bm7

H

cel-le du plai-sir\_\_\_ sa-voir\_ ai-mer sans rien at-tendre en re-tour\_ ni é-

21 C D B7 rit. D#

H

gard ni grand a-mour pas mêm' l'es-poir d'être ai-mé\_\_\_ Mais sa-

## REFRAIN 1

26 Em a tempo C D Am7 Em

S

A

ap-prendre à ai-mer

H

voir don-ner don-ner sans re-prendr' ne rien fair' qu'ap-prendre ap-prendre à ai-mer

© 1997 Editions Laureleen

31 C D Am7 Em C

S  
A  
H

ai-mer sans at-tendre ai-mer à tout prendre ap-prendre à sou-rire  
ap-prendre à sou-rire rien que

36 D Am7 Em C D Am7

S  
A  
H

et ap-prendre à vivre et s'en al-ler  
pour le gest' sans vou-loir le reste et ap-prendre à vivre et s'en al-ler

42 C#m G#m2 G#m F#m7 G#m2 G#m

Pno  
S  
A  
H

Ouh  
Ouh  
Ouh

**COUPLÉ 2**

50 C#m G#m7 F#m7

S  
A  
H

Sa-voir\_at-tendre goû-ter à ce plein bon-heur qu'on vous donne comm' par er-  
Sa-voir\_at-tendre ouh  
Ouh ouh