

L'air de l'extraterrestre

Paroles Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 2 voix égales de Geoffrey Bouthors

Dans la version studio du célèbre opéra-rock Starmania, enregistrée avant la création du spectacle, apparaissait la chanson *L'air de l'extraterrestre*. Celle-ci a été vite abandonnée, et on ne la trouve que dans la version live au Québec en 1980. L'extraterrestre est un personnage secondaire et mystérieux incarné par -entre autres- Francis Martin qui, du haut de ses 12 ans, apporte la morale de l'histoire et observe depuis tout là-haut la vanité humaine.

**2ème fois :
au COUPLET 2**

V1+V2 $\text{♩} = 164$ Fm Fm A^b C7
Ah _____ ah _____

COUPLET 1 $\text{♩} = 82$

V1+V2 13 D^b A^b A^b7 D^b
Vous pou-vez ar - rê - ter vos montres voi - ci ve - nu l'in - tant pré -

V1 16 A^b B^bm Edim Fm C^m E^b D^b Csus4 C
cis où les ga - la - xies se ren - contr'nt dans le temps

V2 cis ouh _____

V1+V2 19 D^b A^b A^b7 D^b
- ha - bi - tants de la pla - nèt' Terre vous n'ê - tes pas seuls dans le

V1 22 A^b B^bm Edim Fm C^m E^b D^b Csus4 C
monde à cent mil - lions d'an - nées lu - mières nous a - vons su cap - ter vos ondes

V2 monde ouh _____