

Voix au pluriel !



Quand on n'a plus rien à perdre

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre

Plus de quarante ans après sa première représentation, Starmania est devenu culte avant tout grâce à ses chansons. De multiples versions ont été consacrées à cet opéra-rock mythique. *Quand on n'a plus rien à perdre* interprété en 1978 par le duo par France Gall et Daniel Balavoine, traverse lui aussi les générations. Ce titre, sombre dont émane une certaine violence, nécessite néanmoins un besoin d'exorciser cette énergie du désespoir et de se foutre de tout, pour survivre, vivre sa vie et ses rêves.

INTRO $\text{♩} = 164$

Chord progression: Dm, E7, A7, Dm (repeated 3 fois)

Pno

V1

1ère fois TACET 2,3, Pour des fous on se fout quand on n'a plus rien à perdre

V2

1ère fois TACET 2,3, On nous prend on s'en fout de tout de tout

PRÉ-REFRAIN

Chord progression: Dm, Bb, A7, Dm7, Bb, A7, Dm, E7, A7

V1

5 Ce qu'on peut pen-ser de nous on s'en fout

V2

On nous prend pour des fous

V1

9 on se fout d'être malheu-reux on s'aime en-core mieux

V2

on se fout de tout on se fout d'être malheu-reux on s'aime en-core mieux