

Quand on arrive en ville

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 3 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

"Starmania" est une star qui cumule les tubes. Les airs de cet opéra-rock sont quasiment tous dans les mémoires. *Quand on arrive en ville* fait partie des incontournables, interprétée par Daniel Balavoine dans sa version originale en 1978. Elle pourrait être anecdotique, et simplement y dépeindre le quotidien des citadins terrifiés par les zonards qui font main-basse sur la ville de Monopolis, capitale de l'Occident. On pourrait aussi aujourd'hui réfléchir plus avant, penser aux mouvements de révoltes sociales, aux banlieues-dortoirs et aux gens qui y vivent comme ils le peuvent, poussés parfois, pour certains, à la violence. De quel côté se trouve le juste ? "C'est p't'être par désespoir" nous disait cette chanson ?

♩ = 106

COUPLLET 1 A

Alti Quand tout l'mond' dort tran-quille dans les ban-lieues dor-toirs.

A

c'est l'heure où les zo - nards_ des - cen - dent sur la ville__

S

ouh

A

qui est c'qui viol(e) les filles__ le soir dans les par - kings

T
B

ouh

7 Am A#dim B7sus4 B7

S ouh a-lors

A qui met l'feu aux buil - dings c'est tou - jours les zo - nards a-lors

T B ouh a-lors

9 Em F#7sus4 F#7 B7sus4 B Em7 Em6 C7M E

S c'est la pa-ni-qu(e) sur les bou-l'-vards quand on ar-rive en ville ouh

A ouh quand on ar-rive en ville ouh

T B ouh quand on ar-rive en ville ouh

COUPLÉ 2

14 B7 Em C

S A Quand on ar-rive en ville tout l'mond' chang' de trot - toirs

T B Quand on ar-rive en ville tout l'mond' chang' de trot-toirs

17 Am A#dim B7sus4 B7

S A on n'a pas l'air vi - rils mais on fait peur à voir

T B on n'a pas l'air vi - rils mais on fait peur à voir