

Encore un soir

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron
 Adaptation de l'harmonisation pour solistes de Florian Martinet

4 B2 B B2 B C#m2 C#m

S dou dou dou

A U ne pho - to u - ne date c'est à n'y pas croire c'é-tait pour-tant hi-er men-

T dou dou dou

B

8 C#m2 C#m G#m F# E F#

S dou dou dou

A ti - rait ma mé-moire et ces vi - sa - ges d'en-fants et le mien dans ce mi - roir

T dou dou dou

B

11 B add2 E/B B2 B B2 B

S dou dou dou

A oh c'est pas pour me plaindræ vous n'a-vez rien à craindræ vie

T dou dou dou

B

15

S $C\sharp m2$ $C\sharp m$ $C\sharp m2$ $C\sharp m$ $G\sharp m$ $F\sharp$
 dou dou_ dou dou_ dou dou_ dou

A
 m'a telle-ment gâ - tée j'ai plu-tôt du mal à l'é-teindrè Oh mon Dieu j'ai eu ma part

T
 dou dou_ dou dou_ dou dou_ dou

18

S E $F\sharp$ $G\sharp m2$ $G\sharp m$ $G\sharp m2$ $G\sharp m$ E
 dou dou dou dou_ ouh

A
 et bien plus à tant d'égard mais quand on vit trop beau trop fort on en ou-blie

T
 dou dou dou dou_ ouh

22

S $C\sharp m$ $F\sharp$ B2 B
 ouh

A
 le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi-lieu de trop vas-tes es-paces à pei-ne

T
 ouh ouh

25

S E $A\sharp m7b5$ $D\sharp sus4$ D#
 ouh

A
 le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place Oh si je pou-vais En core un soir

T
 ouh