

lo POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Ainsi soit-il !

Paroles et musique : Louis CHEDID

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

noire = 120

Tous

$E\flat$ $Gm7$ $Fm7$

L'a-ction se dé-roule dans ta ville vue d'hé-li-co-ptère ou du

$E\flat$ $Fm7/E\flat$ $E\flat$ $Gm7$

haut d'un buil-ding Et puis la ca-mé-ra zoome a- vant

$Fm7$ $E\flat$ $Gm7$

jus- qu'à ton ap- par- te- ment Dou- dou- dou- dou

$Fm7$ $E\flat$ $E\flat^{2/4}/F$ $E\flat/G$ $Gm7$

Ain- si soit- il - dou- dou- dou- dou

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with the word 'Tous' and contains three measures with notes and rests. The second staff continues the melody with lyrics 'L'a-ction se dé-roule dans ta ville vue d'hé-li-co-ptère ou du haut d'un buil-ding' and includes a double bar line with a repeat sign. The third staff continues with 'Et puis la ca-mé-ra zoome a- vant' and ends with a double bar line. The fourth staff starts at measure 10 with 'Ain- si soit- il -' and ends with 'dou- dou- dou- dou'. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Gm7, Fm7, Eb, Fm7/Eb, Eb, Gm7, Fm7, Eb, Gm7, Fm7, Eb, Eb2/4/F, Eb/G, Gm7.

© Avec l'aimable autorisation des Editions Louis Chedid

13

Fm⁷ F Am⁷

Tel est le nom du fi- ilm Comme il est dit dans l'scé- na- rio

Ou- ou-

16

Gm⁷ F F^{2/4}/G F F

Gros plan de toi dans ton ber- ceau - Comme il est pré- ci- sé dans

ou- ou- ou-ou- ou- ou-

19

Am⁷ Gm⁷ F

le scripte lu- mière ta- mi- sée, flou ar- ti- stique Dou- dou

ou- ou- flou ar- ti- stique Dou- dou

22

Am⁷ Gm⁷ F F^{2/4}/G F/A

Dou Dou- dou- dou- dou Ain- si soit- il - ou- ou- ou- ou

Dou Ain- si soit- il - ou- ou- ou- ou

25

Am⁷ Gm⁷ G^b

Ou Dou- dou- dou- dou Tel est le nom du fi- ilm Ou- ou-

Ou Dou- dou- dou- dou Tel est le nom du fi- ilm Sur la bande- son une cloche