

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Les marchés de Provence

Paroles et Musique : Gilbert BECAUD / Louis AMADE
Harmonisation de Carole BELLAVANCE

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 92. It features a piano introduction and a vocal section with two parts (Soprano and Alto) and a bass line. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various chords (C, D7, G7, C7, F) and musical notations such as triplets and fermatas. The lyrics are in French and describe the bustling atmosphere of the markets in Provence.

1 $\text{♩} = 92$ C D7 G7

6 C D7 G7 C

10 $\text{♩} = 62$ C C7 3 Il y

S A
1- a tout au long des mar - chés de Pro - vence qui sen -
2- a tout au long des mar - chés de Pro - vence tant de

T B

11 F F- 3 $\frac{5}{4}$

S A
1- tent le ma - tin la mer et le Mi - di des par -
2- fil - les jo - lies tant de fil - les jo - lies qu'au mi -

T B $\frac{5}{4}$

© by RCA / BMG Music Publishing France

12 C C/B A- A-/G F F-

S
1- fums de fe - nouil me - lons et cé - le - ris a - vec par ci par là quel -
2- lieu des fe - nouils me - lons et cé - le - ris a - vec par ci par là quel -

A
1- fums de fe - nouil me - lons et cé - le - ris ah!
2- lieu des fe - nouils me - lons et cé - le - ris ah!

T
de fe - nouil cé - le - ris des en - fants

14 F- F/G G

S
1- ques gros - ses qui dan - sent
2- ques gros - ses qui dan - sent

A
1- ah!
2- ah!

T
qui dan - sent Vo - ya

15 CMaj7 C7 F F-

S
Vo ya - geur J'ai fran - chi des pa - ys J'ai hâte

T
geur de la nuit moi qui en ri - bam - belle ai fran - chi des pa - ys que j'en vo - yais pas J'ai hâte