

# POÏ

Chanson populaire gruérienne  
Chœur pour 4 voix mixtes

Harmonisation:  
P.A. Gaillard

â = a°

Andante

S.  
A.

*p*

Lyô --- ba por a ---

T.  
B.

*mf* Pê le tsan di ba - lè hyo - tsè - tè, Lè djî - thè dyon i j'ar - ma -  
Lé bâ, ou bri dè la che - na - lye, Lè j'ar - ma - lyi chè chon lè -  
Thyin trè-jouâ din ou - na co - lâ - ye, Le che - ré nou - ché po l'e -

riâ! Lyô --- ba por a - - - ryâ!

lyi: Vi - ni - dè ti chu chtou ro - tsè - tè, Ly'è le mo - min dè l'i-trin-tchi.  
vâ; E dzo - yâ, lyan mon-tâ Ba - ta - lyè, Por a - lâ i mon - j'è-lè - vâ.  
vê; Ou - na ba - la mo - ta cha - lâ - ye, Rè - ga - lè - rê bin di bor-dzê.

Refrain Mélodie à l'alto

*mf*

Lyô - ba don por a - riâ! Lyô - ba don por a - ryâ! Lyè

*mf*



1. 2. 3. *pp*

di - gno d'in-vi-de, lyè le tsan le plye bi, le plye di - gno d'in - vi - de. vi - - de.

*rit. dim. pp*

# Solitude alpestre

Texte de  
Paul-André Gaillard

Chœur pour 4 voix mixtes a cappella

Mélodie populaire  
Harmonisée par  
Paul-André Gaillard

Andante

S.  
A.

T.  
B.

*p*

Lyô... ba... por a...

1. E - cou - tez cet - te mé - lo - di - e, c'est le chant de nos ar-mail-
2. Tout là - haut, sur les monts su - bli - mes, re - ten tit l'ap-pel des trou-
3. Dans le soir, quand la lu - ne bril - le, un ber - ger, le front dans ses

riâ! Lyô..... ba por a... ryâ!

lis, Elle in - vite à la rê - ve - ri - e, à l'a - mour de no - tre pa -- ys:  
peaux, Sa - lu - ant la beau-té des ci - mes, u - ne voix ré-pond aux é--chos:  
mains, tris - te - ment, loin de sa fa - mil - le, de ce chant re-prend le re - frain:

## Refrain Mélodie à l'alto

*mf*

Lyô - ba don por a - riâ! Lyô - ba don por a - ryâ! C'est le ch

*mf*



1-2.

di - gne d'en-vi-e, c'est le chant le plus beau, le plus di - gne d'en vie -- e

*rit. dim.*

*rit. dim. pp*