

# POUR QUE VIVE LA CHANSON

## L'air de Paris

Paroles et Musique de Francis LEMARQUE & Marc HEYRAL  
Harmonisation de Rosario PULCINI

1 intro F F<sup>6</sup> FM<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

S on ne le sau- ra ja- mais on ne le sau- ra ja- mais

A *pp* ja- mais ja- mais

T B

5 C<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

S on ne le sau- ra ja- mais on ne le sau- ra ja- mais

A ja- mais ja- mais

T B

9 F F<sup>6</sup> FM<sup>7</sup>

1- on ne sau- ra ja- mais si c'est en plein jour où si c'est la

2- on ne sau- ra ja- mais si c'est en plein jour où si c'est la

T B

© 1957 by LES EDITIONS TROPICALES

« Avec l'aimable autorisation de UNIVERSAL/MCA MUSIC PUBLISHING »

EDITIONS "LA BOITE A CHANSONS" 01220 DIVONNE LES BAINS